

فیلمنگ

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

قصیدہ

1875

فیلم و تھیٹر



عدد اول فرستاده
نسخه من معانی

باز بین شد
۱۳۵۳ هجری

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب شماره - عربی جلد سوم

مجلد
مؤلف
مجدالدین مبارک بن محمد غزنوی

خطی
نسخ ۱۹ سطر
چاپی

سال طبیبیانہ تحریر عدد اور اوراق ۳۴۸

جزء کتب لغت شماره ۵۷

شماره عمومی ۳۷۰۰ شماره قبضه

وقف امیر جبرئیل تاریخ وقف ۱۰۳۷

طول ۲۴ و ۵ سوغر من ۱۷ و ۵ سوغر غلته قفسه

سال ۱۳۱۸ خود شیدی
بازی شد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ

أَصَا

خاء

حَرْفُ الصَّارِنِ بَابُ الصَّادِ مَعَ الهمزة فيه

ان عبيد الله بن جحش كان أسلم وهاجر الى الحبشة ثم ارتد وتصرّف كان يهرى المسلمين فيقول
فجئنا وصا صا ثم اى انصرنا امرنا ولم نصبر والمركم يقال صا صا الجزوا اذا جرك اخفانه
لينظر قبل ان يفتح وذلك ان تريد فتحها قبل اوانها

صبا

بَابُ الصَّادِ مَعَ الْبَاءِ فِي حَدِيثٍ

صبا ناصبا نافذ تكررت هذه اللفظة في الحديث يقال صبا فلان اذا خرج من دينك دين غيره
من قولهم صبا ثاب البعير اذا طلع وصبات الخوم اذا خرجت من مطالعها وكانت العرب
تسمى النبي صلى الله عليه وسلم الصباي لانه خرج من دين قريش الى دين الاسلام وتسمون
من دخل في الاسلام مضبو الا تهمز كانوا ايهمزون فايدلوا من الهمزة واوا وتسمون المسلمين

بيب

الصباة بغير همز كأنه جمع الصباي غير مهموز كقاص وقضاة وغار وعزاة في **صفته**

والضم

صلى الله عليه وسلم اذا مشى كأنما يخط في صيب اي في موضع متحدر وفي رواية داما
بهوى من صوب يروي بالفتح والفتح اسم لما يصب على الانسان من ماء وغيره الطهور
والغسل والضم جمع صيب وقيل الصب والصوب تصوب بهرا وطريقه ومنه

قوله

حدث الطواف حتى اذا انصبت قدماء في بطن الوادي اي الحد رث في المسعى ومنه

حدث الصلاة لم يصب رأسه اي لم يمتله الى أسفل ومنه **حدث** اسامة فجعل يرفع يده

الى السماء ثم يصبها على اعرف انه يدعو اليه وفي **حدث** مسيره الى بدر انه صبت في فرار

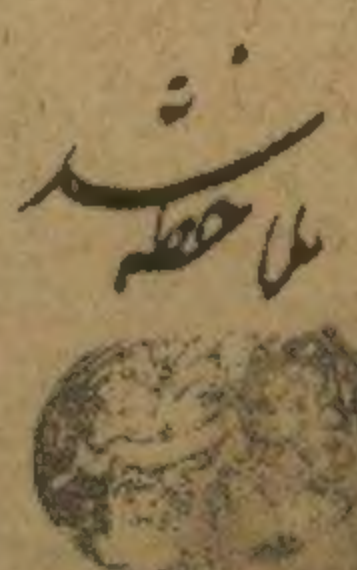
اي مضى فيه متحدر او دافعا وهو موضع عند بديره ومنه **حدث** ابن عباس رضي الله عنهما

وسئل اي الطهور افضل قال ان تقوم وانت صيب اي تصب منك الماء يعني تحدر

قرع

پازین شده
ش ۱۳۷۱

قرل
قرم



پازین شده
ش ۱۳۵۳

الْقَارُوزَةُ مَشْرَبَةٌ دَالِقَا فُورَةٍ وَجُمُعٌ عَلَى الْقَوَازِنِ وَالْقَوَاقِرِ وَهُوَ ذُو
 الْقَرْقَاذَةِ وَالْقَارُوزَةُ بِالرَّاءِ مَعْرُوفَةٌ **وفيه** ان ايليس ليقر القرّة من
 المشرق فيبلغ المغرب اي يثبت الوشّة في **حديث** الا سنسقا وما في السما
 قرعة اي قطعه من الغيم وجمعها قرع ومنه **حديث** علي رضي الله عنه
 فتحمّون اليه كما جتمع قرع الخرب اي قطع السحاب يكون فيه منقرّ وغير
 واما خصر الخريف لانه اول الشتاء والسحاب يكون فيه منقرّ وغير
 متراكم ولا مطوي ثم جتمع بعضه الى بعض وبن ذلك ومنه **الحديث**
 انه نهى عن القرع هو ان تجلور اس الصبي وتترك منه مواضع متفرقة
 غير مخلوقة يشبهها قرع السحاب وقد تكرّر ذكر الجمع في الحديث
 مفردا ومجموعا وفي **حديث** محالدين مسعود فاناهم وكان فيه قرع
 فأسعوا له القرل بالخرنك اسوا العرج واشدّه **فيه** انه كان يعود
 من القرم هو اللوم والشمع وروى بالراء وقد تقدم ومنه **حديث** علي
 رضي الله عنه في ذم اهل الشام جفأة طغام عبيد اقزام هو جمع قرم
 والقرم في الاصل مصدر يقع على الواحد والاثني والجمع والذكر
 والانثى ٥ ٥ اخر المجلد الثالث وشلوّه ان سأل الله تعالى في اول
 الرابع باب القاف مع السين ٥ انتهاء كتابه العبد الفقير الى الله
 الراجي عفوره داود بن ابراهيم بن داود ابن العطار الشافعي
 والمجلد الذي قبله في يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر شعبان
 المبارك سنة ثمان وثمانين وسمّاه بالمدرسه العماريّة النورية
 بدمشق المحرّقة والحمد لله وحده وصلواته على محمد وآله وصحبه

الطائفة والاصناف والجماعات